

ENGINE

FICHE TECHNIQUE SON NOVEMBRE 2006

contact sonorisateur:
Gwendal Richard
06.12.42.27.12
gwen-one@wanadoo.fr

FACADE:

Un système de sonorisation homogène de qualité professionnelle adapté à la salle ou au lieu.
Puissance recommandée: 2 à 4 Kws pour 200 à 500 personnes (doubler le rapport pour du plein air).

RETOURS:

6 wedges identiques (DnBMax, LE 400, PS 15) sur 3 circuits séparés et 1 Equalizer 1/3 oct par circuit.

CONSOLE:

32/8/2 + 2Eq semi-paramétriques par tranche.
Console placée dans l'axe de la scène.

PÉRIPHÉRIQUES:

1 Eq 31 bandes (Apex, Bss, Klarck)
6 compresseurs (Bss, DBX, Drawner,...)
2 reverbs (M 2000, M-ONE, SPX 990,...)
1 lecteur de CD

	INSTRUMENTS	MIC/LIGNE	INSERT	48V	RETOURS
1	KICK	Béta 52/602	Comp		1
2	SNARE TOP	SM 57/604	Comp		2
3	SNARE BOT	SM 57/604			
4	HH	SM 81		4	
5	TOM1	604			
6	TOM2	604			
7	TOM FLOOR	521/604			
8	OH L	SM 81		8	
9	OH R	SM 81		9	
10	BASSE	DI	Comp	10	10
11	BASSE ampli	521/609	Comp		11
12	GTR ELEC ampli	SM 57			12
13	GTR ELEC ampli	509			13
14	CHANT basse	SM 58	Comp		14
15	CHANT Gtr	Sm 58	Comp		15

ENGINE

PLAN DE SCÈNE

- MICRO
- DI

MIX 3

MIX 3

- 1 KICK
- 2 SNARE top
- 3 SNARE bot
- 4 HH
- 5 TOM1
- 6 TOM2
- 7 TOM FLOOR
- 8 OH L
- 9 OH R

BATTERIE

220V

220V

- 10 BASSE DI
- 11 BASSE AMPLI
- 14 CHANT Basse

- 12 GTR ELEC ampli 57
- 13 GTR ELEC ampli 509
- 15 CHANT Gtr

MIX 1

MIX 1

MIX 2

MIX 2

4 m

6 m

contact sonorisateur:
Gwendal Richard
06.12.42.27.12
gwen-one@wanadoo.fr